

## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| KATA PENGANTAR --   | v   |
| DAFTAR ISI --   | vii |
| BAB I AWAL PERKEMBANGAN METODOLOGI DESAIN --                          | 1   |
| 1.1 Pengertian Desain --  | 2   |
| 1.2 Lingkup Keahlian Desain dan Organisasi Profesi --                 | 4   |
| BAB II KATEGORI METODOLOGI DESAIN --                                  | 5   |
| 2.1 Metode Evolusi Kria (Metode Vernakular) --                        | 5   |
| 2.2 Metode Merancang dengan Gambar (Design by Drawing) --             | 6   |
| 2.3 Metode Desain Baru --   | 7   |
| BAB III METODE BERPIKIR DALAM DESAIN --                               | 9   |
| 3.1 Metode Kotak Kaca --  | 10  |
| 3.2 Metode Kotak Hitam --   | 10  |
| 3.3 Metode Pengorganisasian Diri --                                   | 11  |
| BAB IV METODE PENGAMBILAN KEPUTUSAN DAN PENGUJIAN<br>KONSEP DESAIN -- | 13  |
| 4.1 Divergence --   | 13  |
| 4.2 Transformation --   | 14  |
| 4.3 Convergence --  | 15  |
| 4.4 Tataran Pengambilan Keputusan Desain --                           | 15  |

|          |   |
|----------|---|
| BAB V    | METODE ANALISIS UNTUK EKSPLORASI DAN EVALUASI -- 17                             |
| 5.1      | Brainstorming -- 17   |
| 5.2      | Synectics -- 18   |
| 5.3      | Analisis SWOT -- 18   |
| 5.4      | Cost - Benefit Analysis -- 20   |
| BAB VI   | PENGARAH BENTUK (GENERATOR OF FORM) -- 23                                       |
| 6.1      | Constraint -- 23  |
| 6.3      | Analogy -- 24   |
| BAB VII  | STRATEGI DESAIN -- 27   |
| 7.1      | Linear Strategy -- 28   |
| 7.2      | Cyclic Strategy -- 28   |
| 7.3      | Branching Strategy -- 28  |
| 7.4      | Adaptive Strategy -- 29   |
| 7.5      | Incremental Strategy -- 29  |
| 7.6      | Random Search -- 29   |
| BAB VIII | MASALAH-MASALAH RISET DALAM BIDANG DESAIN -- 33                                 |
| BAB IX   | MENGEMBANGKAN PENDEKATAN TERHADAP MASALAH YANG AKAN DITELITI SECARA TEPAT -- 35 |
| 9.1      | Mengembangkan Pendekatan Terhadap Masalah dengan Tepat -- 35                    |
| 9.2      | Landasan Teori -- 36  |
| 9.3      | Model Analisis Kalimat, Grafis dan Matematik -- 37                              |
| 9.4      | Pertanyaan-pertanyaan Riset -- 37   |
| 9.5      | Pengembangan Hipotesis -- 38  |
| 9.6      | Identifikasi Karakteristik yang Mempengaruhi Desain Riset -- 39                 |

---

|              |  |
|--------------|--|
| <b>BAB X</b> | <b>MENGGUNAKAN PENDEKATAN KUANTITATIF -- 41</b>        |
| 10.1         | Melakukan Identifikasi dan Merumuskan Masalah -- 41    |
| 10.1.1       | Konteks Lingkungan Masalah -- 42                       |
| 10.1.2       | Diskusi dengan Pembuat Keputusan -- 43                 |
| 10.1.3       | Interview dengan Para Ahli -- 43                       |
| 10.1.4       | Analisis Data Sekunder -- 43                           |
| 10.1.5       | Melakukan Riset Kualitatif -- 44                       |
| 10.1.6       | Masalah Riset Bidang Desain -- 44                      |
| 10.2         | Cara Menemukan Masalah -- 44                           |
| 10.3         | Pertimbangan Praktis dalam Memilih Masalah -- 45       |
| 10.4         | Menyusun Hipotesis -- 47                               |
| 10.4.1       | Asal dan Fungsi Hipotesis -- 47                        |
| 10.4.2       | Pertimbangan dalam Merumuskan Hipotesis -- 47          |
| 10.4.3       | Jenis-jenis Hipotesis -- 48                            |
| 10.4.4       | Cara Merumuskan Hipotesis -- 49                        |
| 10.4.5       | Uji Hipotesis -- 52                                    |
| 10.5         | Desain Riset Bidang Desain -- 52                       |
| 10.5.1       | Riset Eksploratori -- 53                               |
| 10.5.2       | Riset Deskriptif -- 53                                 |
| 10.5.3       | Riset Kausal -- 55                                     |
| 10.6         | Melakukan Identifikasi dan Memberi Nama Variabel -- 55 |
| 10.6.1       | Variabel Bebas -- 56                                   |
| 10.6.2       | Variabel Tergantung -- 56                              |
| 10.6.3       | Variabel Moderat -- 57                                 |
| 10.6.4       | Variabel Kontrol -- 57                                 |

- 10.6.5 Variabel Perantara -- 58
- 10.6.6 Skema Hubungan Variabel -- 59
- 10.7 Hubungan Antara Variabel Bebas dan Variabel Tergantung -- 60
- 10.8 Skala Pengukuran dalam Riset Bidang Desain -- 61
  - 10.8.1 Nominal -- 61
  - 10.8.2 Ordinal -- 62
  - 10.8.3 Interval -- 63
  - 10.8.4 Rasio -- 63
  - 10.8.5 Skala Pengukuran Sikap -- 63
- 10.9 Membuat Kuesioner / Angket -- 67
  - 10.9.1 Bagaimana Pertanyaan-pertanyaan Tersebut Disampaikan? (Format Pertanyaan) -- 68
  - 10.9.2 Bagaimana Pertanyaan Harus Dijawab -- 70
  - 10.9.3 Memilih Model Jawaban -- 73
- 10.10 Desain Sampel -- 74
  - 10.10.1 Desain Probabilitas -- 74
  - 10.10.2 Desain Non-Probabilitas -- 77
    - 10.10.2 Cara Menentukan Ukuran Sampel -- 78
- 10.11 Strategi Pengumpulan Data -- 82
  - 10.11.1 Pengumpulan Data Sekunder -- 82
  - 10.11.2 Pengumpulan Data Primer -- 88
- 10.12 Pengolahan Data -- 92

- 12.1.8 Hubungan dengan yang Diteliti -- 123
  - 12.1.9 Analisis Data -- 123
  - 12.1.10 Kesimpulan -- 124
  - 12.2 Strategi Memadu Pendekatan Kuantitatif dengan Pendekatan Kualitatif -- 124
    - 12.2.1 Model I Penelitian Kualitatif Digunakan untuk Memfasilitasi Penelitian Kuantitatif -- 126
    - 12.2.2 Model II Penelitian Kuantitatif Digunakan untuk Memfasilitasi Penelitian Kualitatif -- 127
    - 12.2.3 Model III Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif Diberikan Bobot yang Sama -- 128
    - 12.2.4 Model IV Triangulasi -- 129
    - 12.2.5 Model Penulis -- 130
  - 12.3 Risiko-risiko yang Akan Ditemui pada Hasil Riset -- 130
  - 12.4 Cara-cara Menekan Kesalahan -- 132
  - 12.5 Kesimpulan -- 133
- BAB XIII MEMILIH PENDEKATAN DAN METODE: PENDEKATAN DAN METODE APA YANG TEPAT UNTUK RISET BIDANG DESAIN -- 135**
- 13.1 Masalah Riset Bidang Desain yang Dapat Didekati dengan Pendekatan Kuantitatif -- 136
  - 13.2 Masalah Riset Bidang Desain yang Dapat Didekati dengan Pendekatan Kualitatif -- 139
  - 13.3 Masalah Riset Bidang Desain yang Dapat Didekati dengan Pendekatan Campuran (Mixing Method) -- 142
  - 13.4 Kesimpulan -- 145
- DAFTAR PUSTAKA -- 147
- CURRICULUM VITAE -- 149