

TIPOGRAFI

Huruf merupakan alat komunikasi untuk menyampaikan maksud, ide ataupun gagasan. Sebagai sebuah produk budaya, huruf memiliki arti penting dalam mendampingi terbit dan tenggelamnya sebuah peradaban. Lewat huruf yang tertata rapi menjadi sebuah kalimat, menyatakan sebuah cerita sejarah tentang lahirnya kecerdasan pengetahuan yang disebut sebagai kebudayaan.

Dari huruf pula cerita maupun kisah klasik menjadi tutur yang memberi inspirasi bagi generasi dalam peradaban selanjutnya. Hal ini sungguh menarik mengingat gambar visual sebuah pemikiran yang keluar lewat bahasa tutur.

Buku *Tipografi (Huruf Ekspresi Peradaban)* ini terdiri dari bab-bab berikut:

- Tipografi
- Anatomi Huruf
- Alfabet Latin
- Eksplorasi Tipografi
- Huruf Nusantara
- Huruf Latin di Nusantara
- Melatinkan Aksara dan Melokalkan Huruf



Indiria Maharsi, M.Sn. lahir di Yogyakarta, 09 September 1972. Lulusan program studi Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan lulusan terbaik penciptaan seni Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta dengan predikat *cum laude*.

Sejak kecil telah menekuni dunia seni lukis dan telah menerima penghargaan dalam bidang seni rupa sebanyak 54 penghargaan baik nasional maupun internasional. Di antaranya adalah dari Jepang kemudian dari "Certificate of Merit Art Exhibition-Republic of Korea", "Silver and Bronze Medal for a Painting" dari Shankar's International dan lain-lain.

Selain sebagai dosen program studi Desain Komunikasi Visual di Institut Seni Indonesia Yogyakarta, kesibukan lainnya adalah sebagai ilustrator, komikus, desainer grafis, penulis dan pelukis. Pernah pula menjadi ilustrator dan narasumber untuk acara televisi "Percaya Nggak Percaya" beberapa tahun yang lalu.

caps
Center for Academic Publishing Services

Jl. Cempaka Putih No. 8
Deresan CT X, Gejayan,
Yogyakarta 55283
Telp. (0274) 556043/555939,
Faks. (0274) 546020
email: capspenerbit@yahoo.com

ISBN 13: 978-979-911-359-7
ISBN 979-911-359-8

